

Wouter Vercruysse (cello) behaalde een master of music met hoogste onderscheiding voor cello aan het Koninklijk Conservatorium van Gent, waar hij studeerde bij Judith Ermert. Armand Coeck was Vercruysse's persoonlijke mentor, bij wie hij zijn vaardigheden als gitarist, improvisator, componist en kamermusicus heeft kunnen uitbreiden. Ook volgde hij masterclasses cello bij Yo-Yo Ma, ... en kreeg hij kamermuziekcoaching van Rainer Schmidt, lid van het Hagen Quartet. Als solist en kamermusicus heeft hij concerten gegeven in 's werelds meest prestigieuze zalen: Carnegie Hall of New York, het Shanghai Oriental Arts Center, de Cité de la Musique in Parijs, het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam en het Bozar Center voor Schone Kunsten in Brussel.

Catherine Struys (klassieke gitaar) studeerde af aan de Koninklijke Muziekconservatoria van Brussel en Luik (bij Luc Vander Borgh) en aan het Institut de Musique et Pédagogie Namur (master behaald met grote onderscheiding in de klas van Maria-Nieves Mohino). Ze heeft haar beheersing van het instrument verder verfijnd bij Johan Fostier en Yves Storms, en ook masterclasses gevolgd bij internationaal bekende artiesten als Eduardo Isaac, Susanne Mebes, Oscar Ghiglia, Pablo Marquez, Alvaro Pierri, Hopkinson Smith, Zoran Dukic, Roberto Aussel, Pavel Steidl, ... Gepassioneerd door kamermuziek volgde ze lessen bij André Siwy en Sophie Hallynck, en volgde ze masterclasses, onder meer bij Guy Danel.