

Maria du Toit

Maria du Toit is een Zuid-Afrikaanse klarinettiste die momenteel in Nederland woont, waar zij zich profileert als solist en kamermusicus. Ze heeft als solist opgetreden met tal van orkesten op drie verschillende continenten: Sofia Philharmonic, Cape Town Philharmonic, Johannesburg Philharmonic, Kwazulu Natal Philharmonic, Free State Symphony Orchestra, Fort Collins Symphony, World Doctor's Orchestra, Philharmonic Society of Corfu, Marinierskapel van de Koninklijke Marine, Nieuw Nijmeegs Kamerorkest, Vlaams-Brabant Symfonieorkest, La Banda Municipal de Barcelona, het Nederlands Studenten Kamerorkest en Atheneum Kamerorkest. Du Toit heeft talloze concoursen en prijzen gewonnen, zowel in haar thuisland als in het buitenland, waaronder de eerste prijs in het internationale klarinetconcours Jeunesses Musicales in Boekarest. Ze heeft drie albums uitgebracht en ontving een South African Music Award (SAMA) nominatie voor haar album Luminous Shade met de veelgeprezen pianiste Nina Schumann. Haar dubbel-cd met de complete klarinetconcerten van Louis Spohr met het Cape Town Philharmonic Orchestra onder leiding van Arjan Tien kreeg internationale bekendheid. In 2023 werd ze uitgenodigd om als hoofdartiest op te treden tijdens de 50ste jubileum van het jaarlijkse internationale evenement ClarinetFest van de International Clarinet Association. Maria wordt regelmatig uitgenodigd om masterclasses en workshops te geven aan universiteiten, conservatoria en andere muziekinstellingen in de VS, Europa en Zuid-Afrika.

Als tiener volgde Maria, na een paar jaar piano gestudeerd te hebben, haar eerste klarinetlessen bij de muziekschool Hugo Lambrechts in Kaapstad. Ze werd op slag verliefd op het instrument en wist meteen dat ze een carrière in de muziek wilde nastreven. Ze behaalde cum laude een bachelordiploma aan de Universiteit van Stellenbosch en een uitvoerend licentiaat aan de Universiteit van Zuid-Afrika met de hoogste onderscheiding. Haar leergierigheid bracht haar vervolgens naar een aantal illustere instellingen in het buitenland: de Manhattan School of Music (VS) waar ze studeerde bij David Krakauer, het Utrechts Conservatorium (Nederland) met Bas de Jong als haar docent, en de Sofia Music Academy (Bulgarije), waar Petko Radev haar verder coachte. Toen ze terugkeerde naar Zuid-Afrika, werd ze benoemd tot solo-aanvoerder klarinet van het Cape Town Philharmonic Orchestra, een functie die ze 13 jaar bekleedde, voordat ze naar Europa verhuisde. Tijdens haar periode bij het CTPO was ze ook hoofdvakdocent klarinet aan de Universiteit van Stellenbosch.

Twee vooraanstaande Zuid-Afrikaanse componisten, David Earl en Roelof Temmingh, zijn beiden geïnspireerd om klarinetconcerten voor Maria te schrijven, en zij heeft de wereldpremière van beide werken verzorgd.

Maria's kamermuziekactiviteiten omvatten het werken met veel uiteenlopende groepen, maar

het meest opvallende is haar duo met de Nederlandse pianiste Vera Kooper. Het duo begon tijdens de pandemie en heeft het publiek weten te charmeren met hun positieve, aanstekelijke energie en muzikale klik op het podium. Ze hebben uitgebreid door Zuid-Afrika getournd en hebben nog meer internationale tournees op het programma, en eind 2023 hebben ze samen hun eerste album opgenomen voor Channel Classics.

Maria du Toit is een officiële Backun-artiest en een Silverstein Inspiring Pro.

Vera Kooper

De Nederlandse pianiste Vera Kooper wordt beschreven als een sensitief en expressief musicus, met een indrukwekkende techniek en gepassioneerde toewijding.

In 2013 was Vera mede-oprichter van het Delta Piano Trio, met violist Gerard Spronk en celliste Irene Enzlin. Het trio won talloze prijzen, waaronder in 2020 de "Anton Kersjesprijs", en treedt veelvuldig op in Europa, Rusland, China, Korea, Indonesië en de VS. De debuut-cd van het trio, met pianotrio's van Taneyev en Borodin, hun tweede cd "The Mirror with Three Faces", met werken van Lera Auerbach en Dmitri Sjostakovitsj, alsmede "Origin", in 2022 uitgebracht bij Challenge Classics en hun meest recente cd "Milking Darkness" met werken van Lera Auerbach, ontvingen lovende kritieken in toonaangevende vakbladen als Diapason, BBC Music Magazine, Gramophone, de NRC en Luister.

In 2020 bracht Vera haar eerste solo-CD uit, "Hope", met werken van Ludwig van Beethoven en John Corigliano. Daarnaast maakte ze in 2020 en 2021 een uitgebreide tournee door Nederland met Floris Kortie en de voorstelling "Het jaar 250 na Beethoven", een theaterproductie over het leven en de pianosonates van Ludwig van Beethoven. Onlangs maakte Vera met klarinettiste Maria du Toit een tournee door Zuid-Afrika en namen ze samen een cd op met werken van vrouwelijke componisten, deze zal volgend jaar verschijnen bij het label Channel Classics Records.