

Wouter Vercruysse (cello) behaalde een Master of Music met hoogste onderscheiding voor cello aan het Koninklijk Conservatorium van Gent, waar hij onder de voogdij stond van Judith Ermert. Armand Coeck was Vercruysse's persoonlijke mentor, onder wiens voogdij hij zijn vaardigheden als gitarist, improvisator, componist en kamermusicus heeft kunnen uitbreiden. Evengoed volgde hij masterclasses in cello bij Yo-Yo Ma, ... en kreeg hij kamermuziekcoaching van Rainer Schmidt, lid van het *Hagen Quartet*).

Als solist en kamermusicus heeft hij concerten gegeven in 's werelds meest prestigieuze zalen: Carnegie Hall of New York, het Shanghai Oriental Arts Center, Cité de la Musique in Parijs, het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam en het Bozar Center voor Schone Kunsten in Brussel.

Catherine Struys (klassieke gitaar) studeerde af aan de Koninklijke Muziekconservatoria van Brussel en Luik (onder de voogdij van Luc Vander Borgh) en het IMEP (Master behaald met grote onderscheiding in de klas van Maria-Nieves Mohino). Zij heeft haar beheersing van het instrument geperfectioneerd met Johan Fostier en Yves Storms, evenals masterclasses bij internationaal bekende artiesten zoals Eduardo Isaac, Susanne Mebes, Oscar Ghiglia, Pablo Marquez, Alvaro Pierrri, Hopkinson Smith, Zoran Dukic, Roberto Aussel, Pavel Steidl, ... Gepassioneerd door kamermuziek volgde zij lessen van André Siwy en Sophie Hallynck en perfectioneerde ze tijdens masterclasses, onder meer bij Guy Danel.