

Trio Impression

Het Belgische pianotrio Impression, winnaar van alle prijzen op de internationale 'Storioni Toonzaal Prijs' 2015 (NL), wordt gevormd door de zussen Fien en Riet Van den Fonteyne (viool en cello) en door pianist Florestan Bataillie. Deze gepassioneerde musici leerden elkaar kennen op de internationale kamermuziekstage 'Musica Mundi' en spelen sinds 2011 samen als vaste formatie. Het trio werd initieel samengesteld naar aanleiding van hun opleidingen aan de Koninklijke Conservatoria van Brussel en Antwerpen, maar groeide al snel buiten de schoolmuren uit tot een graag gezien en gehoord ensemble. Ze concerteerden onder meer in Flagey, Bozar, de Vlaamse Opera Gent, Koninklijk Conservatorium Brussel, Muziekinstrumentenmuseum Brussel, de Singel, Amuz ... Ze zijn een graag geziene gast binnen erkende concertreeksen en –festivals zoals de middagconcerten Brussel, middagconcerten Antwerpen, Abdijconcerten Jette, het Arte Amanti Festival, Lunchpauzeconcerten Eindhoven, Stratumseind Klassiek ...

Kenmerkend voor de concerten van pianotrio Impression zijn de muzikale expressieve communicatie en het directe contact tussen uitvoerders en publiek. Hun repertoire omvat de grote klassieke meesterwerken, maar het trio schrikt er niet voor terug om ook minder bekende werken te programmeren. De leden van pianotrio Impression gingen, zowel solistisch als in ensemble, in de leer bij gerenommeerde pedagogen en vertolkers zoals Dirk Vermeulen, Gavriel Lipkind, Alexander Melnikov, Boyan Vodenitcharov, Antje Weithaas, Thomas Dieltiens, Leonid Kerbel, ensemble Oxalys, France Springuel, Jan Michiels ...

Pianotrio Impression bracht in 2013 een eerste (demo-)cd uit met werk van Rachmaninov, Haydn en Brahms. Ze verlegden hun grenzen met concerten in Levanger (Noorwegen), Eindhoven (Nederland) en Porto (Portugal). Hun selectie voor de prestigieuze concertreeks 'Jonge Oost-Vlaamse Solisten' resulteerde in een tournee in maart 2015. Ze waren in 2015 tevens gastartiest op de Wereldexpo in Milaan (Italië). In 2016 namen ze hun debuutalbum 'Gypsy' op met werk van Suk, Martinu, Dvorak en Haydn. Deze cd werd lovend door de pers onthaald en konden ze realiseren als laureaat van de vzw SWUK. Ze speelden in de volgende jaren hun programma's in culturele centra en concertzalen over heel Vlaanderen.

Van 2017 tot 2019 perfectioneerden ze zich aan het Koninklijk Conservatorium Brussel in de klas van Jan Michiels binnen de opleiding 'Concertmusicus'. In maart 2019 speelden ze het Tripelconcerto van Ludwig Van Beethoven met het Kempisch Symfonisch Orkest o.l.v. Hans Laureyn. In 2021 maakten ze hun debuut in Concertgebouw Brugge in een recital dat live op Radio Klara wordt uitgezonden. Fien, Riet en Florestan delen hun passie ook naast het podium met de volgende generaties en geven allen gepassioneerd les aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Dendermonde.