

Samuel Van de Velde werd geboren in Belsele op 23 januari 1998 als jongste zoon in een gezin van vier muzikale broers. Net als zijn broers begon hij piano te spelen toen hij zes was. Zijn vader, die leraar is aan de Muziekacademie van Sint-Niklaas en het Lemmensinstituut, was zijn eerste leraar. Het werd al snel duidelijk dat hij een bijzonder talent had door het behalen van verschillende prijzen op nationale en internationale wedstrijden. Zo werd hij eerste laureaat van enkele wedstrijden: Cantabile (2X), de Nationale pianowedstrijd Cavatine te Namen. Hij behaalde ook de tweede en derde prijs op de Rotary Breughel wedstrijd en werd hij finalist van de Concours international de Jeunes Pianistes EPTA. Op 10 jarige leeftijd werd hij toegelaten aan de Koningin Elisabeth Muziekkapel om er te studeren bij Abdel Rahman El Bacha en Dimitris Saroglou. Hij volgde masterclasses bij Jean-Claude Vanden Eynden en Dimitri Bashkirov, Markus Groh, Lars Vogt, Bernd Goetzke en Alfredo Perl. In 2010 werd hij uitgenodigd om als solist met het symfonisch jeugdorkest van Limburg het 12e concerto van Mozart te brengen en in 2012 het 2e pianoconcerto van Dmitri Sjostakovitch in de Blauwe Zaal van Desingel in Antwerpen. In 2015 behaalde hij een 1ste prijs op de Belfius-Classics wedstrijd, waardoor hij mocht optreden met het 1ste pianoconcerto van Liszt in de Muntchouwburg, samen met het orkest 'Prima la Musica.

Samuel studeerde in het Koninklijk Conservatorium van Brussel bij Jan Michiels, waar hij in 2020 zijn master behaalde summa cum laude, waarvoor hij de prijs Horlait Dapsens in ontvangst mocht nemen. In 2019 vormde hij het klarinettrio de Staël waarmee hij de hoogste score haalde voor kamermuziek en het conservatorium van Brussel mocht vertegenwoordigen op het internationale prestigieuze ECAL festival in Leipzig. Daarnaast studeert hij ook bij Jean-Claude Vanden Eynden in de school Eduardo Del Pueyo.

Samen met zijn broer richtte hij ook het festival Pianofest te Sint-Niklaas op, waarvan de 3e editie binnenkort plaatsvindt. In 2020 studeert Samuel in de Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wenen bij prof. Christine Karajeva. Samuel geeft ook vaak concerten kamermuziek met zijn broers in binnen-en buitenland.

Sinds 2021 studeert Samuel in de Hochschule für Musik und Theater Hamburg in de klas van Aleksandar Madzar.